

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа»
Энгельсского муниципального района Саратовской области.**

Рассмотрено и принято:

на заседании Педагогического совета

МОУ «Начальная школа»

Протокол от _____ № _

Утверждаю:

Директор МОУ «Начальная
школа»

_____ Л.А. Семёнова

Приказ от _____ года № _____

Согласовано:

Старший воспитатель

_____ Ю.А. Герасина

Планирование образовательной деятельности

музыкального руководителя

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

Яковенко И.Е.

г. Энгельс

2023 год

п/п	Содержание	№ страниц
1.	Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка (цели, задачи и принципы формирования Планирования ОД).	4-7
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной деятельности.	8-9
1.3.	Система педагогической диагностики.	9-10
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников.	10-17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Планирования ОД.	18-23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	23-24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	24-27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	27-29
2.6.	План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом	29-30
2.7.	Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений.	30
2.8.	Рабочая программа воспитания.	30-31
2.8.1.	Задачи и направления воспитательной работы.	31-34
2.8.2.	Целевые ориентиры воспитания	34-38
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Описание кадровых условий реализации Планирования ОД.	38
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	38
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД.	38-40
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	40-41
3.5.	Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.	41-49
3.6.	Циклограмма образовательной деятельности.	50
4.	Календарный план воспитательной работы.	51-53

5.	Перечень литературных источников.	54
5.1	Приложение №1	55-98

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящее планирование образовательной деятельности разработано в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Планирование образовательной деятельности определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками дошкольных групп. Планирование образовательной деятельности строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование образовательной деятельности направлено на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию Планирования ОД</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p>

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №

	<p>71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Срок реализации Планирования ОД</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения Планирования образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения Планирования ОД представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты к концу дошкольного возраста:

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики

Реализация Планирования образовательной деятельности предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит пособие Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики
--	--	--

(мониторинга)		
Воспитанники 2-7 лет	Наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (музыкальной), специальные диагностические ситуации	Начало учебного года, середина учебного года, конец учебного года.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности. (Приложение № 1.....)

2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные задачи:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание образовательной деятельности:

Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание образовательной деятельности:

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности:

Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит

детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности:

Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от

"ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности:

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до

первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Планирования ОД

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Средства реализации			
-на утренней гимнастике; -на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на др. занятиях (ознакомление с окр. миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание репродукций, предметов окружающей действительности. Другие занятия.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Консультации для родителей, индивидуальные беседы, родительские собрания, совместные праздники, развлечения (Театрализованная деятельность совместные выступления родителей и детей, Совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропранды для родителей (стенды, папки, ширмы-

			передвижки).
--	--	--	--------------

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Средства реализации			
-на музыкальных занятиях, -на других занятиях; -во время прогулок (тёплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях;	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание репродукций, предметов окружающей действительности. Другие занятия	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюма различных персонажей, сочинение грустных	совместные праздники, развлечения (Театрализованная деятельность совместные выступления родителей и детей, Совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		и весёлых мелодий, музыкально- дидактические игры.	родителей.
--	--	--	------------

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Средства реализации			
-на музыкальных занятиях, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях -на других занятиях; -во время прогулок - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях;	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованная деятельность. Игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, и т.д.) Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих активизации	совместные праздники, развлечения (Театрализованная деятельность совместные выступления родителей и детей, Совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.

		выполнения передающих характер изображаемых животных Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые	
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Средства реализации			
-на музыкальных занятиях, -на других занятиях; -во время прогулок - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях;	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, игра на шумовых инструментах. Экспериментирование со звуками, музыкально-	совместные праздники, развлечения (Театрализованная деятельность совместные выступления родителей и детей, Совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической

		дидактические игры	пропаганды для родителей.
--	--	--------------------	---------------------------

Раздел « Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на музыкальных инструментах).

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Средства реализации			
-на музыкальных занятиях, -на других занятиях; -во время прогулок - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях;	Занятия, праздники, развлечения, Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, игра на шумовых инструментах. Экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	совместные праздники, развлечения (Театрализованная деятельность совместные выступления родителей и детей, Совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	Вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------	--

сти															
	Продолжит.	В неделю	В год	Продолжит.	В неделю	В год	Продолжит.	В неделю	В год	Продолжит.	В неделю	В год	Продолжит.	В неделю	В год
ЗД	10	2	36	15	2	36	20	2	36	25	2	36	30	2	36
Праздник и и развлечен ия	20- 25		18	25- 30		18	30- 35		18	35- 40		18	40- 45		18

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Вид деятельности	Примеры
Игровая	Творческие игры: - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; Музыкальные игры
Коммуникативная	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; вне ситуативно - познавательное; вне ситуативно - личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; вне ситуативно - деловое.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Виды восприятия художественной литературы: - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержке детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца,

какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить

инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для

смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Главная цель педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей (родительский комитет).

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Золотая осень». 2. Создание папок-передвижек 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери» 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Русские узоры»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню. 3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому

март	<p>Дню</p> <p>2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»</p> <p>3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».</p>
апрель	<p>1. Выступление на собрании.</p> <p>2. Анкетирование родителей.</p> <p>3. Тематическая выставка.</p> <p>4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.</p>
май	<p>1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.</p> <p>2. Информационный стенд.</p>

2.6. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2023-2024 учебный год

сентябрь	<p>1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p> <p>2. Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания.</p> <p>3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</p>
октябрь	<p>1. Подготовка и проведение осеннего праздника.</p> <p>2. Консультация «Развитие речи средствами музыки»</p> <p>3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p> <p>4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.</p>
ноябрь	<p>1. Проведение утренников и развлечений.</p> <p>2. Участие воспитателей в проекте «Русские узоры»</p> <p>3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.</p>
декабрь	<p>1. Анкетирование воспитателей.</p> <p>2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.</p>
январь	<p>1. Проведение утренников и развлечений.</p> <p>2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</p> <p>3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей</p> <p>4. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку»</p>
февраль	<p>1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества.</p> <p>2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.</p> <p>3. Мастер-класс</p>

	4. Участие воспитателей в проекте «Ганцы народов мира»
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

2.7. Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений

В связи отсутствия программного обеспечения по второй группе раннего возраста 2-3 года, было принято решение использовать методическое пособие:

И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий (вторая группа раннего возраста 2-3 года).

2.8. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным

ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.8.1. Задачи и направления воспитательной работы

Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных

качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к

трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет

пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к

		помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и

		активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Описание кадровых условий реализации Планирования ОД

Возможность реализации Планирования образовательной деятельности по музыкальной деятельности обеспечивается наличием кадрового потенциала музыкального руководителя учреждения.

Яковенко Ирина Евгеньевна – среднее специальное образование, стаж педагогической работы 25 лет, в должности музыкального руководителя 6 лет, соответствие занимаемой должности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Наименование показателя	Технические характеристики
Расположение	2 этаж
Длина	14,7 метров
Ширина	9,62 метра
Площадь	104, 2 квадратных метра
Количество окон	8
Количество ламп	22 (люминисцентные)
Электророзетки	2 (имеют заглушки)
Пожарная сигнализация	имеется
Радиаторы	Углублены в ниши и закрыты съемными решетками

3.3. Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД

№	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
	Оборудование
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: - фортепьяно Мебель: - стулья - письменный стол -шкаф -тумбы
2.	Средства мультимедиа: - музыкальный центр - переносная колонка - компьютер
3.	Аудио, видео, CD - диски
4	Стулья детские
5.	Ширма трёхсекционная
6.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности: - искусственные цветы - осенние веточки - зонты - шляпы - флажки - султанчики - платки - листья
7.	Шапочки-маски (по возрастам)
8.	Костюмы карнавальные
9.	Ёлка искусственная Набор ёлочных игрушек и украшений
10.	Взрослые костюмы
11.	Детские музыкальные инструменты Шумовые:

- погремушки
- бубны
- тамбурины
- барабаны
- кастаньеты
- бубенцы
- румбы
- колокольчики
- ложки деревянные
- маракасы
- свистульки
- Звуковысотные:
- металлофоны
- колокольчики
- ксилофоны

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Инвариантная часть	
Образовательная область	Методическое обеспечение
Художественно-эстетическое развитие.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
Музыкальная деятельность	<p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (6-7 лет).</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.</p>

	<p>Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов - фотоматериалы - репродукции (в соответствии с репертуаром программы) <p>Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений по каждой возрастной группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение её характера; - На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции; - На закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта; - На развитие музыкального опыта. <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе)</p> <p>Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)</p>
Вариативная часть	
Образовательная область	Методическое обеспечение
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий (вторая группа раннего возраста 2-3 года).</p>

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью",

муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой;

"Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р.

Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар.

мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т.

Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс",

муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли

куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка"

(отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла",

"Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова;

"Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6. Циклограмма образовательной деятельности

Циклограмма по музыкальной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	Вторая группа раннего возраста № 7	Вторая младшая группа № 2	Средняя группа № 1	Старшая группа № 3	Старшая группа № 6	Подготовительная к школе группа № 4	Подготовительная к школе группа № 5
Понедельник	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	-	-	-	9.40 – 10.05	10.30 – 11.00	-
Вторник	-	9.00 – 9.15	9.30 – 9.50	10.00 – 10.25	-	-	-
Среда	-	9.00 – 9.15	9.30 – 9.50	-	-	-	-
Четверг	-	-	-	-	9.00 – 9.25	9.40 – 10.10	10.20 – 10.50
Пятница	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	-	-	9.40 – 10.05	-	-	10.10 – 10.40

4. Календарный план воспитательной работы

№ недели	Направление рабочей программы воспитания	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные
Сентябрь					
Октябрь					
1	Познавательное	Международный день музыки (1 октября)	Виртуальная экскурсия в филармонию, знакомство с музыкальными инструментами	5 - 7 лет	Музыкальный руководитель
2	Трудовое Познавательное	Осенние посиделки	Праздник	3-7 лет	Музыкальный руководитель
Ноябрь					
1	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Концерт «Я, ты, он, она - вместе дружная страна!»	5-7 лет	Музыкальный руководитель
Декабрь					
5	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Новый год (31 декабря)	Праздник	2-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
Январь					
2	Этико-	Прощание с елочкой	Развлечение «До свидания, зелёная	2-7 лет	Музыкальный

	эстетическое		красавица»		руководитель
Февраль					
Март					
2	Патриотическое Социальное Этико- эстетическое Трудовое	Международный женский день (8 марта)	Концерт, посвященный Международному женскому дню	2-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
3	Патриотическое Познавательное	Как ребята Масленицу выручали	Развлечение «Масленица»	2-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Апрель					
1	Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Развлечение «Ах и Ох» Весёлые старты (спортивные соревнования)	2-4 года 5-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
3	Этико- эстетическое	Соловушка	Развлечение	5-7 лет	Музыкальный руководитель
Май					

			Музыкальное развлечение «Весна красна»	5-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
4	Этико-эстетическое	До свидания, Детский сад!	Праздник	6-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь					
Август					
5	Этико-эстетическое	До свидания, лето!	Фестиваль детского творчества	2-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели

5. Перечень литературных источников.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание шестое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – с. 336
2. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепина М.. мозаик-синтез.2015.-96с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. «Слушание музыки в детском саду» – М., 2000.
- 7 «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап»,
15. Журналы «Музыкальный руководитель» 2007г по 2015г.- подписка.
16. Журналы «Музыкальная палитра».
- 17.Использование дисков СД- собрание классической музыки русских, зарубежных и современных композиторов

**Календарно - тематическое планирование
по музыкальной деятельности**

Приложение №1.

**Вторая группа раннего возраста
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад (1-я неделя сентября) Осень (2-я – 4-я недели сентября) Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p>
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера</p>
День народного единства (3-4 нед.ноября)	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	Пляски, игры	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия</p>

		<p>Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>
--	--	--	--

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</p> <p>Зима (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
<p>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	<p>Подпевание</p>	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p>

			«Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день (1-я неделя марта) Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Весна (1-я – 4-я недели апреля) Лето (1-я – 4-я недели мая)	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев

			<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева</p>

			«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.
--	--	--	--

2 МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Музыкально- ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
Осень (2-я – 4-я недели сентября)		Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)		Слушание музыки	
Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)	Пляски,	Развивать у детей умение изменять движения в	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Сапожки» русская народная мелодия,

	игры	соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия
--	-------------	---	--

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
Зима (1-я – 4-я недели января)	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
8 марта (4-я неделя февраля)	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко,

			«Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
8 марта (1-я неделя марта) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению	«Паровоз» А. Филиппенко,

<p>Лето (1-я – 4-я недели мая)</p>		<p>Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>
	<p>Игры, пляски</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева</p>

			«Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.
--	--	--	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чиалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
	Развитие чувства	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка

ритма, музицирование	навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайнык» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я в мире человек (1-я – 3-я недели) Мой город, моя страна (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича

Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели) Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар. мелодия «Марш» муз. Тиличеевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар. мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта

Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличеевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец грушечек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличеевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайнъка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идет» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры,	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера

	хороводы		<p>«Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар.мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена</p>
--	----------	--	---

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»</p>
	Пальч. гимнастика	<p>Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</p>	<p>«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»</p>
	Распевание, пение	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко</p>

	Слушание музыки	<p>Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»</p>
	Игра, пляски, хороводы	<p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.</p>

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>8 марта (4-я неделя)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p>
	<p>Развитие чувства ритма музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p>

	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайнык» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта (1-я неделя) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой

	Игры, пляски, хороводы	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
--	-------------------------------	--	--

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Весна (1-я – 3-я недели)</p> <p>День Победы (4-я неделя)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>

<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p>
<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь</p>	<p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выразить характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>

	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера
--	-------------------------------	--	--

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День Победы (1-я неделя)</p> <p>Лето (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной</p>
	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>

Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» польск.нар.мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хоровод» Ломова,</p>
	Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус.нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.</p>
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	<p>«Тук, тук, молотком» «Белочки»</p> <p>«Кружочки» «Таблица «М»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>«Карточки и жучки»</p>

Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p>
-------------------------------	---	---

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел.</p> <p>«Попрыгунчики» муз. Шуберта</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел.</p> <p>«Марш» муз. Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой</p> <p>«Буратино и Мальвина»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p>
	Слушание	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Полька» муз. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>«Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александров,</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	<p>«Дружат в нашей группе» «Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	<p>«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П»</p> <p>«Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»</p>

Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька

		Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капусты»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

	Игры, пляски	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»</p>
--	---------------------	--	---

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька</p>
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
--	---------------------	---	--

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского

	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» польск. нар. мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хоровод» Ломова,</p> <p>«Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
	Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус. нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>песни по выбору муз. рук.</p>
	Пальчиковые игры	<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Поросята» «Здравствуй»</p>
	Дидактические игры	<p>Развивать музыкальные способности.</p>	<p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»</p> <p>«Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p>

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели)</p> <p>День народного единства (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца</p> <p>«Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Марш» Надененко</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Полька» муз. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александров,</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик»</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Воспитывать чувство ритма.</p>	<p>«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки»</p> <p>«Ритмические карточки»</p>
	<p>Дидактические игры</p>	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Угадай колокольчик» «Наше путешествие»</p> <p>«На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	<p>«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел.</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус. нар. прибаутка</p>

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»

	<p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).</p> <p>Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ворон» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Займи место» рус. нар. мелодия</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая весёлая мелодия</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p>
--	--	--

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»</p> <p>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Закреплять умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой</p>	<p>Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина,</p> <p>«Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская нар. мел.</p> <p>Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Аист»</p> <p>Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»</p>
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.</p>	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.</p> <p>Развивать интонационный слух, выдержку.</p>	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца

	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
--	---------------------	--	--

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина

	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) Международный женский день (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»

	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Международный женский день (1-я неделя)</p> <p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>«Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Формировать умение инсценировать песню.</p> <p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>«День-день» немецкая народная песня</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода.</p> <p>Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение играть по правилам.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня</p> <p>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 2-я недели) День Победы (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня

	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
--	---------------------	--	--

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»